20

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Vendredi 3 Juin 1904

*à deux heures et demie*



# OBJETS D'ART

## ET D'AMEUBLEMENT

### du XVIIIe Siècle

## TAPISSERIES

### Appartenant à Mme A. D...

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me LAIR-DUBREUIL**

*6, Rue de Hanovre, 6*

EXPERTS

**MM. MANNHEIM**

*7, Rue Saint-Georges, 7*

# OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

du XVIIIe Siècle

Appartenant à Mme A. D...

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 14397-04.

1904
June 3
PaDrD

CATALOGUE

DES

# OBJETS D'ART

ET

## D'AMEUBLEMENT

**Du XVIII^e Siècle**

SCULPTURES, PENDULES, BRONZES

SIÈGES COUVERTS EN TAPISSERIE

**MEUBLES — TAPISSERIES**

Appartenant à M^me A[mélie]. D[arthout]...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

**Le Vendredi 3 Juin 1904**

*à 2 heures 1/2*



---

COMMISSAIRE-PRISEUR
M. LAIR-DUBREUIL
*6, Rue de Hanovre, 6*

EXPERTS
MM. MANNHEIM
*7, Rue Saint-Georges, 7*

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 2 Juin 1904, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.



# DÉSIGNATION

## OBJETS DIVERS

1 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes : le Christ crucifié.

2 — Douze tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, à décor de monogrammes couronnés et de fleurs.

3 — Deux corbeilles avec plateaux et six assiettes ajourées, à décor bleu, rouge et or, de fleurs. Japon.

4 — Petit modèle de commode Louis XVI à trois rangs de tiroirs, en bois de placage, avec garnitures de bronzes.

5 — Grande coupe sur piédouche, en argent repoussé, à médaillons, bustes et feuillages. XVII$^{e}$ siècle.

6 — Statuette en marbre blanc de jeune femme drapée à l'antique, assise, occupée à lire. Époque Louis XVI. Socle en marbre rouge-griotte.

7 — Petit buste de femme en marbre blanc, vêtue d'une chemisette décolletée, les cheveux frisés retenus par des rubans. Commencement du xixe siècle.

8 — Buste en marbre blanc, grandeur nature : Mme Dubarry.

## BRONZES — PENDULES

9 — Applique à deux lumières en bronze doré, à décor de feuillages. Époque Régence.

10 — Deux flambeaux en marbre blanc et bronze, à décor de petites feuilles. Époque Louis XVI.

11 — Cartel en bronze doré, à décor de guirlandes de laurier et vase. Mouvement à tirage. Signé : *Mailand, à Paris*. Époque Louis XVI.

12 — Deux grands candélabres à six lumières, formés chacun d'une statuette en marbre blanc d'enfant nu debout, du xviiie siècle, tenant une corne d'abondance en bronze doré et de travail moderne, d'où s'échappe le bouquet de lumières.

13 — Deux candélabres en bronze à trois lumières, à bases et tiges ajourées garnies de fleurettes en porcelaine. xviiie siècle.

14 — Cage de pendule en bronze doré, surmontée d'une figurine d'amours accostée de deux volutes et ornée, sur la base, d'une frise de jeux d'enfants. Fin du xviiie siècle.



12

13

7

13



## MEUBLES

15 — MEUBLE DE SALON, composé d'un canapé et de six fauteuils en bois sculpté et doré, couvert en tapisserie d'Aubusson à dessin de jeux d'amours sur les dossiers, d'animaux sur les sièges, avec encadrements de fleurs et rinceaux. Époque Louis XV. Le bois du canapé est moderne.

16 — ÉCRAN en bois sculpté et doré, avec feuille en tapisserie du temps de Louis XV, à sujet tiré des fables de La Fontaine et entouré de fleurs et rocailles.

17 — BIBLIOTHÈQUE à deux portes vitrées en bois de placage, ornée de rinceaux, mascarons et chutes en bronze. Époque Régence.

18 — COMMODE à trois rangs de tiroirs en bois de placage, garnie de poignées à médaillons, chutes et entrées de serrures en bronze; tablette de marbre ranz. Époque Louis XV.

19 — TABLE-ROGNON en bois de placage, à damier, contenant un tiroir formant bureau et avec tablette d'entrejambes. Époque Louis XV.

20 — TABLE ovale en bois sculpté et doré, à ceinture ornée de feuillages et sur quatre pieds cannelés reliés par un croisillon surmonté d'une corbeille de fleurs. Tablette de marbre. Époque Louis XVI.

21 — MÉDAILLIER à portes et tiroirs en bois de placage garni de bronzes, dessus de marbre. Époque Louis XVI.

22 — Grand trumeau en bois sculpté et doré, à grosses fleurs et rocailles ; la glace est surmontée d'une peinture, bouquet de fleurs. XVIIIe siècle.

23 — Secrétaire en bois noir, à abattant d'ancienne laque : vue de ville. Garnitures de bronzes. Dessus de marbre vert de mer.

24 — Paravent à trois feuilles d'ancien brocart à fleurs sur fond vieux-rose.

25 — Bibliothèque à trois portes vitrées en bois de placage à quadrillés, avec peinture au vernis sur la porte du milieu. Encadrements et chutes en bronze doré. Style Louis XV.

26 — Dressoir de style gothique, à décor de fenestrages, arcatures et armoiries.

## TAPISSERIES

27 — Tapisserie flamande de la fin du XVIIe siècle, à sujet de bacchant et bacchante, dans un paysage montagneux, bordure à feuilles et carquois.

Haut., 3 m. 30 ; larg., 4 m. 10.

28 — Panneau en tapisserie de Lille du XVIIIe siècle, présentant deux personnages assis sur un banc dans la campagne, dans la manière de Téniers. *Atelier de la veuve de Guillaume Warniers.*

Haut., 1 m. 25; larg., 1 m. 17.

29 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV : Flore et les amours. Fond de paysage. Bordure marron à rocailles et fleurs.

Haut., 2 m. 60 ; larg., 2 m. 50.

30 — Deux fragments de bordures à grosses feuilles sur fond rouge, en ancienne tapisserie.

Haut., 90 cent.

31 — Fragment d'ancienne tapisserie : paon et fontaine.

Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 35.



31 [illegible]
2pl
45



